

**Lebensspuren im literarischen Werk – Möglichkeiten und
Grenzen biografischer Zugänge zu Franz Kafkas Erzählung
„Die Verwandlung“**

Eine Facharbeit im Leistungskurs Deutsch
vorgelegt von

Max Mustermann

am 19.05.2025

Schuljahr 2024/2025

Kursleiterin: Frau Müller

Kurs: 12 D1

**Lebensspuren im literarischen Werk – Möglichkeiten und
Grenzen biografischer Zugänge zu Franz Kafkas Erzählung
„Die Verwandlung“**

Eine Facharbeit im Leistungskurs Deutsch
vorgelegt von

Max Mustermann

am 19.05.2025

Eigenständigkeitserklärung

Hiermit erkläre ich, dass ich die vorliegende Arbeit selbstständig verfasst und keine anderen als die angegebenen Hilfsmittel (dazu zählen auch Internetquellen sowie KI-basierte Anwendungen oder Werkzeuge) benutzt habe:

- Alle mit Unterstützung einer KI generierten Passagen sind kenntlich gemacht und als gesonderter PDF-Nachweis beigefügt.
- Sämtliche wörtlichen oder sinngemäßen Übernahmen und Zitate aus anderen Werken und Internetquellen sind ebenfalls gekennzeichnet und durch Angabe der Quelle nachgewiesen.

Mit Abgabe der vorliegenden Leistung übernehme ich die Verantwortung für das eingereichte Gesamtprodukt. Die Richtigkeit übernommener Aussagen und Inhalte habe ich nach bestem Wissen und Gewissen überprüft.

Kirchberg, den ...

Max Mustermann